29 Ekim 1975

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt-10 / Sayı-160 / Fiyatı 300 Kuruş MİSTERCAKİ _ MELİH4İ

BU SAYIDA 2 İLAVE

TEST İLAVESİ

OKUL GAZETESİ

TENTEN'in yeni serüveni ve.. TEMEL REİS

Milliyet Çocuk Dergisi'nden Mektup

Çocuk Kulübü üye kartlarınız 15 Kasım'a kadar gönderilecek

Sevgili Okurlar,

Çocuk Kulübümüze üye olmak için gerekli şartları (Abone olmak ve 2 fotoğraf göndermek gibi) yerine getiren okurlarımızın Çocuk Kulübü kartları hazırlanmaktadır

En geç 15 Kasım'a kadar elinize geçecek şekilde postalanacağını bildiririz

7 Sihirli sandık yarışma zarfları numaralanıyor

Okurlarımızın büyük ilgi gösterdikleri 7 sihirli sandık 77 dev armağan yarışmamıza gelen kuponlu zarfların numaralanmasına başlandı.

Gelecek sayımızda yarışmanın çekiliş şekli, yeri ve tarihini açıklıyacağız 7 sandıktan en büyüğünün size çıkmasını dileriz..

Yeni armağanımız 500 okura 500 HESAPMATİK

Sevgili Okurlar,

Gelecek sayımızdan itibaren 5 haftalık yeni bir armağan dağıtımına başlıyoruz.

Her hafta 100 okurumuza 100 adet HESAPMATİK vereceğiz. Gelecek sayımızın arka kapağında yayınlanacak kuponu bize göndermeniz HESAPMATİK çekilişine katılmanız için yeterli. Bu armağan dağıtımının geniş açıklaması ve ilk kupon için gelecek sayımızı bekleyin. HESAPMATİK'İ özellikle ilkokul 1-2-3. sınıflardaki okurlarımızın çok seveceğine inanıyoruz. Çünkü bu garip oyuncak nedir diye sorarsanız size "sizin hesap uzmanınız (!) yada "Sihirli hesap makineniz" (!) diyebiliriz. Gelecek hafta buluşmak, üzere iyi günler...

Afedersiniz sevgili okurlar bu mektubun başından beri size bir şey soracaktık, az daha unutuyorduk, işte sorumuz:

"ITIR ESEN'i sever misiniz?"

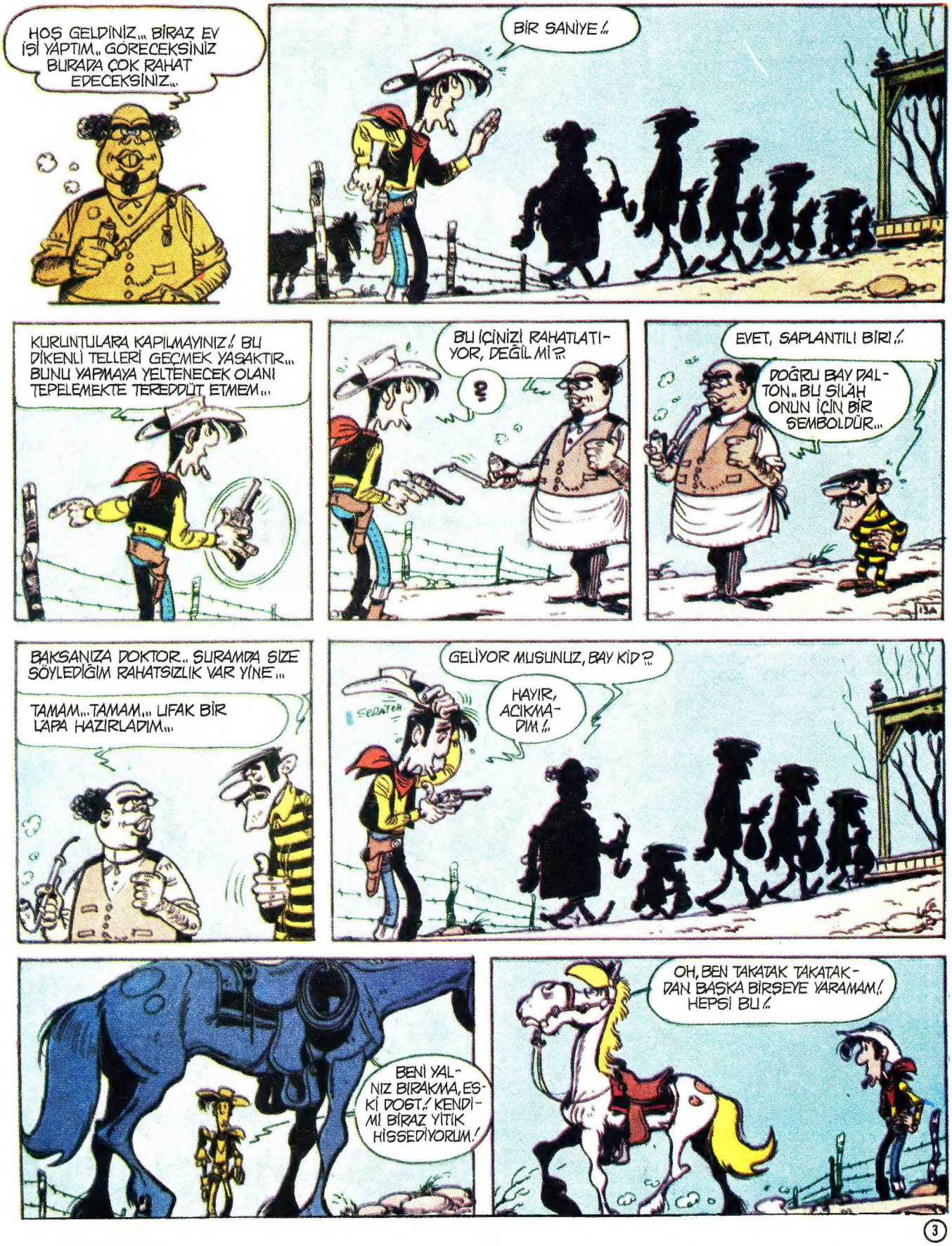
İsterseniz gelecek sayımıza kadar düşünün ve gelecek sayımızda bu soruyu beraberce cevaplayalım.

Milliyet Çocuk Dergisi

Milliyet ÇOCUK dergisi
Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü / NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten / CEMAL HOŞGÖR ●

Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65 / 67 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon : 22 44 10 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri

ABONE : Yıllık 150 TL. (Uçak postası 173 TL.) Altı aylık 75 TL. (Uçak postası 86. 50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3. 000 TL.


HOŞ GELDİNİZ... BİRAZ EV İŞİ YAPTIM.. GÖRECEKSİNİZ BURADA ÇOK RAHAT EDECEKSİNİZ...
BİR SANİYE!..
KURUNTULARA KAPILMAYINIZ! BU DİKENLİ TELLERİ GEÇMEK YASAKTIR... BUNU YAPMAYA YELTENECEK OLANI TEPELEMEKTE TEREDDÜT ETMEM...
BU İÇİNİZİ RAHATLATIYOR, DEĞİL Mİ?!
?
EVET, SAPLANTILI BİRİ!..
DOĞRU BAY DALTON.. BU SİLÂH ONUN İÇİN BİR SEMBOLDÜR...
BAKSANIZA DOKTOR.. SURAMDA SİZE SÖYLEDİĞİM RAHATSIZLIK VAR YİNE...
TAMAM...TAMAM... LİFAK BİR LAPA HAZIRLADIM...
GELİYOR MUSUNUZ, BAY KİD?!
HAYIR, AÇIKMADIM!..
SEDATEN
BENİ YALNIZ BIRAKMA, ESKİ DOST.! KENDİMİ BİRAZ YİTİK HİSSEDİYORUM.!
OH, BEN TAKATAK TAKATAKDAN BAŞKA BİRŞEYE YARAMAM.! HEPSİ BU.!

TEDAVİ SÜRÜYORDU...

...SONRA DA, BABAMIN BİR YAS DÖNÜMÜ İÇİN, AİLECE BİR TREN SOYDUK!..

BABAM MEMNUN OLDU... O BANKERLERİ ŞİKAGO TOPLANTISINA GÖTÜREN TRENDİ!..

HERKES TÜM BU BOL PARA KARŞISINDA AĞLIYORDU!..

BANKERLER, BİZ, HERKES HIÇKIRIKLAR İÇİNDEYDİ.. NE DUYGULANDIRICIYDI!..

...VE ANNEM BİR PASTA YAPTI!..

İÇİNDE Kİ EĞESİYLE ÖZEL BİR PASTAYDI BU!..

KÜÇÜK KARDEŞİM DOĞDUĞUNDA NE OLAYLAR ÇIKMIŞTI!.. AİLENİN İLK PEKİN FİNOSU OLDUĞU DOĞRUDUR, ONUN...

HAYDİ DÜLDÜL!.. BANA SURAT ASMAYI SÜRDÜREMEZSİN YA?! BİRAZ SİNİRLİYİM VE...

BAY KİD!..

PEH, PEH, PEH!..

PEH, PEH, PEH!..

DEVAMI VAR

ARABAYA ÇARPAN RÜZGARA KARŞI

Yapay rüzgâr

Her iki yanı açıklık yolda giden arabalar, çoğunlukla hızlı, güçlü rüzgârın etkisiyle yolun ortasına savrulma tehlikesiyle karşılaşırlar.

Öyle ki, yol kıyısında hızını kesecek bir engel olmadığı zamanlar, rüzgâr arabayı karşıdan gelen arabanın yoluna kadar itip kazaya yol açabilir.

Araba yapımında çalışanların amacı, rüzgârlı havalarda direksiyona sahip olmada kolaylıklar getirmektir.

Bu denemelerin birinde, büyük, elektrikli yelpazeler kullandılar. Arabanın yanında uzatılan bu yelpazeler, arabaya doğru rüzgâr püskürtmekte ve karşı taraftan gelen rüzgâra tepki yapmaya çalışmaktaydı. Ama hava püskürtmesi çok uzun sürmediği için büyük bir yarar sağlanamadı.

Derken, General Motor'un uzmanları bir başka düşünceyi geliştirdiler. 'Taşınabilir Karşıt Rüzgâr' adını taktıkları bir alet yaptılar. Bu alet yalnız deneme alanlarında değil, normal yollarda da kullanılabilirdi.

200 librelik bir itme gücüne sahip olan ve hidrojen peroksitle çalışan bir roket motoru arabanın yanına takılıyordu. Bu motor çalışınca, arabayı yolun ortasına kadar itiyor, sonra da sürücü arabaya ne derece hakim oluyor diye ölçüyordu.

Arabanın içine konan başka aletler de, roket motorunun oluşturduğu hareket sonucunda arabanın aksaklıklarını denetliyordu.

Yapılan deneyler sonucunda, rüzgâra karşı araba sürmede bazı ilerlemeler ve kazaların azaldığı sonuçlar ortaya çıkmıştır.

TÜY GİBİ HAFİF

"Tüy kadar hafif", "tüy gibi hafif" deyimleri herkesçe kullanılır, bilinir de, kuşların gerçekte nekadar hafif oldukları pek bilinmez. Bir kuş fizik olarak kemikler, kaslar. kan, tüyler ve havadan özellikle üç tanesi çok hafiftir.

Bir kuşun iskeleti hafiflik, güçlülük ve denge unsurlarını taşıyacak biçimde oluşmuştur. Kemiklerinin çoğunun içi boştur ya da balpeteği gibi garip, sert bir etkenle hava alacak biçimdedir. Güçlü olmalarının yanısıra hafifliklerıyle ün yapan tüp biçimindeki çelik çubuklara benzetilebilirler. Yerde yaşayan yaratıkların kemiklerine oranla, kuşların kemikleri çok daha hafiftir.

Kuşların tüyleri ise güçlülük bakımından birer mucize olmalarına karşın son derece hafiftir. Kuşların gövdesinde yer alan hava ağırlığı ise oldukça yüksektir. Genellikle beş çift olan hava cepleri gerçek ciğerlerden organlar ve kaslar arasındaki boşluklara doğru uzanırlar.. İşte bunların yardımıyla kuşlar havada uçabilir, süzülür ve şarkı söylerler. Bunlar olmasa tarlakuşu gibi bir kuş, uçtuğu sırada şakıyabilme olanağı bulamaz.

Balpeteği gibi kemikler, hava cepleri ve gövdeye hava geçiren diğer filtreler, en ağır, en büyük kuşları bile hafif tutar ve böylece havalanma, havada uçma, süzülme gibi davranışları zorluk duymadan başarmalarına yardımcı olur.

HAFİF SIKLETLER

Uçucu kuşların ağırlığı nekadardır? Kuşlar arasında en ağır olanlardan birisi kuğulardır. Bunlar aşağı yukarı 11 kilo gelirler. Güney Amerika akbabaları ve kartallar da bu ağırlıktadır. Oysa dev denizkuşu albatros ancak 9kg.civarındadır.

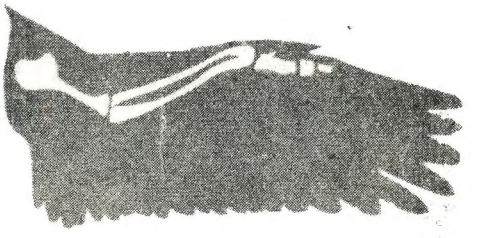
Bu ağır kuşların dışında kalanlar ise son derece hafiftir... Küçük tünek kuşlarından ispinoz, baştankara ve ötleğen gibi kuşlar çoğunlukla 30 gr. dan hafiftirler. Tırmaşıkkuşu ise topu topu 2 gr. (2 dirhem) ağırlığındadır. Çoğumuzun tanıdığı çit ya da çalıkuşu ise 3 gr. dan azdır

Bilinen, tanınan diğer kuşların kayda geçmiş, onaylanmış ağırlıkları da oldukça şaşırtıcıdır. Örneğin baykuşlar çoğunlukla toparlak, tombul, iyi beslenmiş kuşlar görüntüsündedir. Oysa peçeli baykuş 250-300 gr. arasında bir ağırlığa sahiptir. Alaca baykuşlar ise daha ağırdır ve yarım kiloya yakındır Heriki baykuşun dişileri ve atmacalar daha büyük olduklarından daha ağır çekerler.

● Ağırbaşlı görüntüsüne karşılık bir kartal ancak 4-4.5 kilo ağırlığındadır.

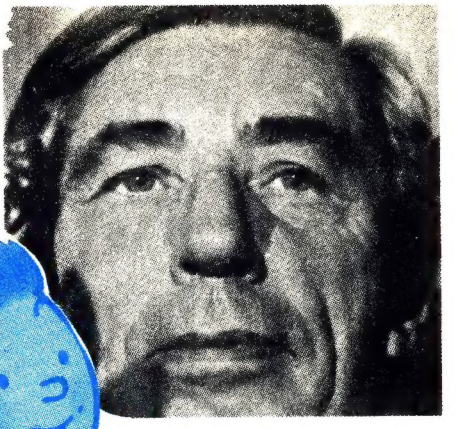
Yeşil ağaçkakan yalnızca 170 gr. ağırlığında olduğu halde, görünüşü daha fazlaymış gibi durur. Tombul orman güvercinleri ise topu topu 500 gr. gelirler. Diğer küçük kuşların da ağırlıkları şaşılacak kadar azdır. Ancak bu küçük hayvancıkların, yaptıkları uzun, yorucu yolculuklar düşünüldüğünde, o minik gövdelerinde ne denli büyük bir enerji ve güçlülük taşıdıkları insanı hayrete düşürmektedir Bir bülbülün şakıma gücü göz önüne alınırsa ve bu küçük yaratığın ancak 12 gr. geldiği düşünülürse, insan biraz şaşkına dönmektedir. Bir karşılaştırma yapmak gerekirse, normal bir mektup 30 ya da 60 gr. ağırlığındadır.

Doğanın akılalmaz mucizelerinden biri de kuşların hafifliklerıdir. Hele bu tüy gibi hafif yaratıkların göklerde uçtukları, kötü havalarda yolculuk yaptıkları düşünülünce, mucize daha bir büyümektedir.



● Mavi baştankara kuşu (solda) onbeş grm. kadardır ... (Sağda) Bir kuş kanadında, kemiklerin nekadar küçük yer tuttukları görülmektedir.

Merhaba BAY HERGE!



Dünyaca ünlü çizgi roman kahramanı Tenten'in babası diye bilinen Herge'ye, Tenten'in kim olduğu sorulduğunda Herge, şu karşılığı vermişti

"Tenten kim? Kim olacak, Tenten benim! O, yani Tenten, bendeki gizli bir kahraman olma, mükemmel insan olma duygularımdan doğmuştur "

Herge bu sözlerden sonra başından geçen küçük bir öykü anlattı.

"Epey yıllar önceydi... eve dönerken, arabaya sıkışmış gibi sıkıntı içinde uğraşan yaşlı bir kadın gördüm. Hemen yanına koşup önce bastonunu elinden aldım, sonra da başladım bacaklarından tutup dışarıya çekmeye. Derken kadın kendini toparladı ve, 'Ne yapıyorsun sen çocuk?' diye bağırdı. 'Sizi arabadan çıkarmaya uğraşıyorum, efendim!" dedim. Bunun üzerine kadın: 'Ben arabadan çıkmaya değil, arabaya binmeye uğraşıyorum!" demez mi?!!"

Bu öyküyü anlatan Herge, bugün 68 yaşında. 1907'de Brüksel'de doğmuş. Kendisine: "Niçin Tenten her zaman bir izci olarak kalıyor?" diye sorulduğunda,

"Niçin öyle kalmasın?" diye karşılık verdi. "Hayvanları, doğayı sevmek, saygı duymak, sözüne sadık kalmak kötü, aptalca bir şey mi yani!"

Herge'nin asıl adı Remi Georges. Daha yürümesini yeni öğrenirken, kalem tutmasını da öğrenmişti. Küçük yaramazı sakinleştirmek için ailesi kolay bir yol bulmuştu. Eline bir kalem ve karalayabileceği bir kâğıt tutuşturuyorlardı. Genç Herge lise ve üniversite yıllarında belki çok başarılı bir öğrenci olacaktı ama, zaman zaman notları kırılıyordu. Çünkü bu resim delisi öğrenci, öğretmenlerinin istediği saksı, çiçek, meyve resimleri yerine, defterlerinin ait satırlarına küçük küçük adamlar çiziyordu.

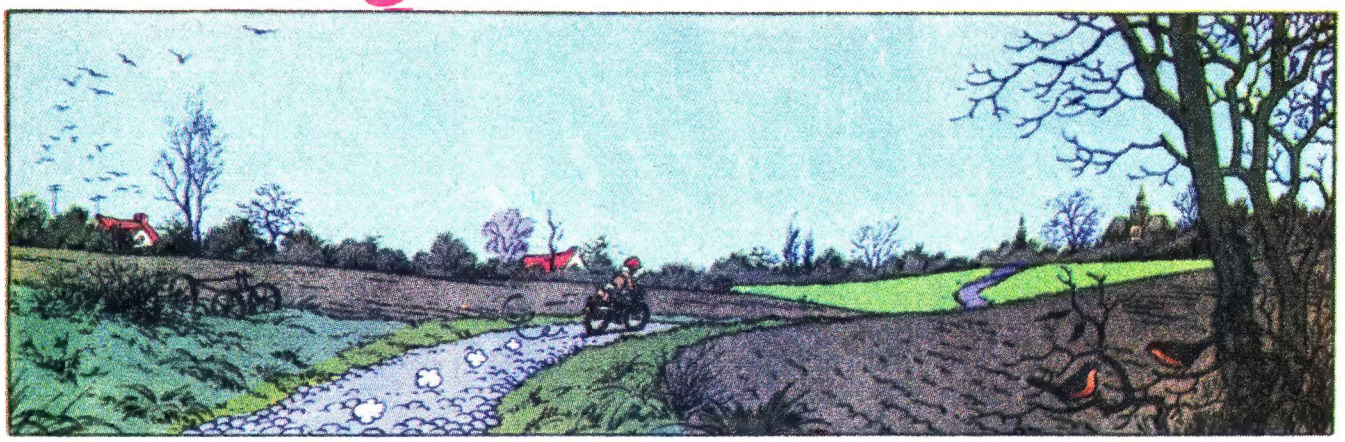
14 yaşında, "Sincaplar Ordusu Gazetesi"nde çalışmaya başladı. "Şaşkınlar Ordusu Şefi Totor'un Serüvenleri"ni çiziyordu. Ancak bunlar, bugünkü çizgi romanlara pek benzemiyordu. Yine de Remi Georges için iyi bir başlangıçtı, çünkü mesleği belirlenmişti: Çizgi roman ressamı olacaktı! İlerki yıllarda Herge takma adını alacaktı. Ünlü kahramanı Tenten 1929 Ocak ayında doğdu. Bu canayakın, hareketli, serüvenden serüvene atlayan, gözü pek, tepesinde havalanmış bir tutam saçıyla kısa zamanda bütün dünyanın gözdesi oldu.

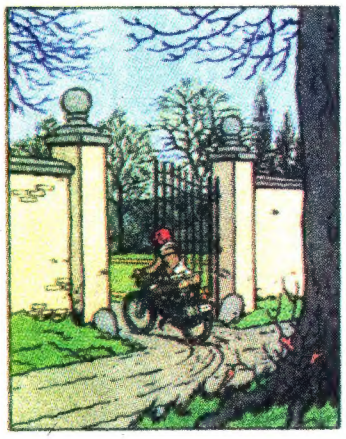
Şimdi, Tenten'in doğumundan 46 yıl sonra, Herge'nin Brüksel'deki kocaman atelyesindeyiz. Masasının üzeri, minicik ayrıntıları bile bir daha bir daha çizilmiş taslaklarla dolu. Zaten Herge, resimleri basılana kadar işinin başından ayrılmaz.

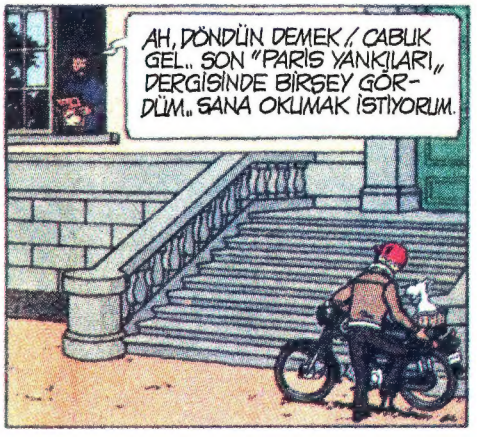
Bu mavi gözlü, içten gülüşlü, tatlı dilli, adam şaşırtıcı bir gençliğe sahip. Tıpkı, tıpkı: Tenten gibi.

Herge ile Tenten, birçok devlet büyüklerini de etkilemişlerdir. Örneğin eski Fransa Cumhurbaşkanı De Gaulle, "Fransız olarak uluslararası tek rakibim var o da Tenten'dir!" demişti.

Tenten






AH, DÖNDÜN DEMEK! CABUK GEL.. SON "PARIS YANKILARI" DERGISINDE BIRSEY GÖRDÜM.. SANA OKUMAK ISTIYORUM.

ÜNLÜ SOPRANO BIANKA KASTAFIORE, GÜNEY AMERIKA TURNESINI BÜYÜK BIR BAŞARIYLA SÜRDÜRMEKTEDIR.. EKVATOR, KOLOMBIYA VE VENEZUELA'DAN SONRA SAN TEODORAS'A GIDECEK VE GENERAL TOPIAKO'NUN KONUĞU OLACAKTIR..
OPA!

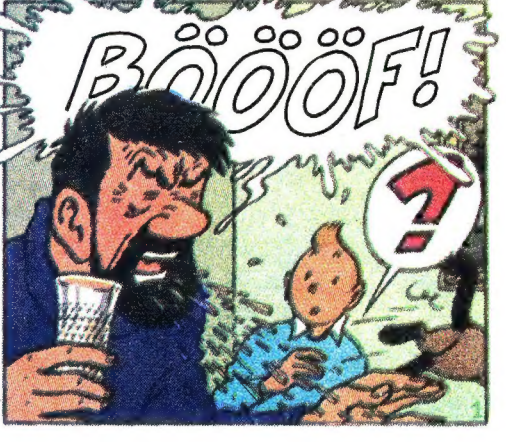
BU BIZIM ESKI DOSTUMUZ ALKAZAR'I DEVIREN GENERAL TOPIAKO DEĞIL MI?!
EVET... PLEKSZY-GLADZ BORDÜRISININ YARDIMLARIYLA.. BU TOPIAKO'NUN KORKUNÇ VE KENDINI BEĞENMIŞ BIR DIKTATÖR OLDUĞU SÖYLENIYOR...

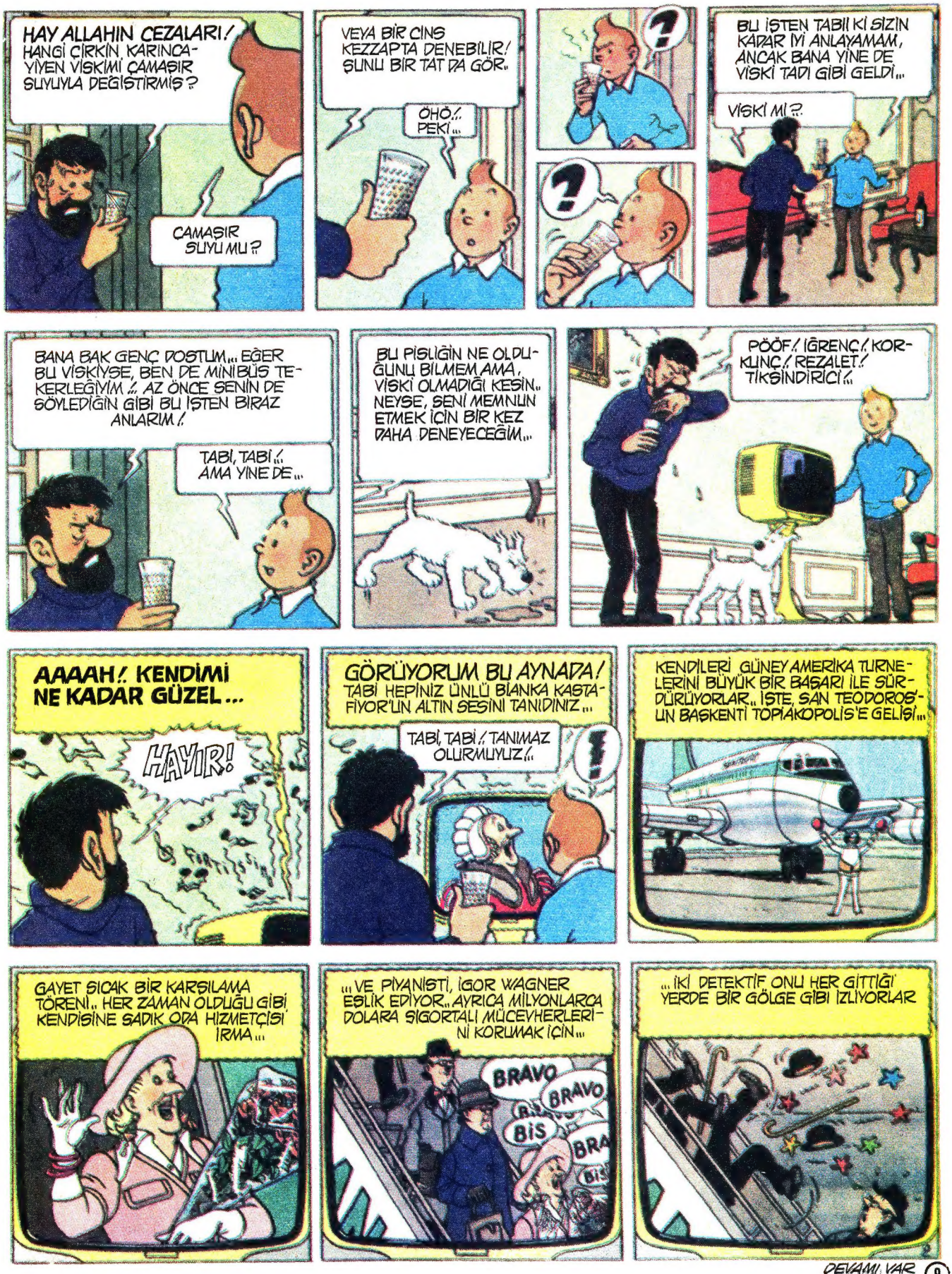
O KADAR KENDINI BEĞENMIŞKI, KENDI ISMINI VERMEK IÇIN BAŞKENTIN LAS DOPIKOS OLAN ADINI DEĞIŞTIRMIŞ TOPIAKOPOLIS YAPMIŞ! BIZIM ZAVALLI ALKAZAR'A GELINCE, O DA BIR AVUÇ YANDAŞIYLA YERALTI MÜCADELESINE BAŞLAMIŞ
AH, EVET... SU ÜNLÜ "PIKAROS" LAR!...

EVET, PIKAROS'LAR... BU TAPIOKA YÖNETIMINI DEVIRMEYE AND IÇMIŞ OLAN GERILLALARIN ISMI! AYRICA ULUSLARARASI BANANA SIRKETI' ADLI TICARI BIR KURULUŞ TARAFINDAN DESTEKLENDIKLERI DE SÖYLENIYOR.. GÖRDÜĞÜNÜZ GIBI GÜZEL BIR ENTRIKA!..

BÜTÜN BU SÖYLEDIKLERIN KÜÇÜK VE GÜZEL BIR SÖYLEVE BENZEDI TENTEN! SENIN YERINE BEN SUSADIM! BIR VISKI ALIR MISIN?
YOK, YOK! TEŞEKKÜR EDERIM.. BILIRSIN, IÇKIYLE ARAM HOŞ DEĞILDIR!

IYI!.. BEN IÇERIM.. SIHHATINE...


BÖÖÖF!
?


HAY ALLAHIN CEZALARI! HANGİ ÇİRKİN KARINCA-YİYEN VİSKİMİ ÇAMAŞIR SUYUYLA DEĞİŞTİRMİŞ?
ÇAMAŞIR SUYU MU?
VEYA BİR CİNS KEZZAPTA DENEBİLİR! ŞUNU BİR TAT DA GÖR.
ÖHÖ!.. PEKİ...
?
?
BU İŞTEN TABİİ Kİ SİZİN KADAR İYİ ANLAYAMAM, ANCAK BANA YİNE DE VİSKİ TADI GİBİ GELDİ...
VİSKİ Mİ?.
BANA BAK GENÇ DOSTUM... EĞER BU VİŞKİYSE, BEN DE MİNİBÜS TEKERLEĞİYİM!.. AZ ÖNCE SENİN DE SÖYLEDİĞİN GİBİ BU İŞTEN BİRAZ ANLARIM!
TABİ, TABİ!.. AMA YİNE DE...
BU PİSLİĞİN NE OLDUĞUNU BİLMEM AMA, VİSKİ OLMADIĞI KESİN. NEYSE, SENİ MEMNUN ETMEK İÇİN BİR KEZ DAHA DENEYECEĞİM...
PÖÖF!.. İĞRENÇ!.. KORKUNÇ!.. REZALET!.. TİKSİNDİRİCİ!..
AAAAH!.. KENDİMİ NE KADAR GÜZEL...
HAYIR!
GÖRÜYORUM BU AYNADA! TABİ HEPİNİZ ÜNLÜ BİANKA KASTAFİYORE'UN ALTIN SESİNİ TANIDINIZ...
TABİ, TABİ!.. TANIMAZ OLURMUYUZ!..
!
KENDİLERİ GÜNEY AMERİKA TURNELERİNİ BÜYÜK BİR BAŞARI İLE SÜRDÜRÜYORLAR.. İŞTE, SAN TEODOROS'UN BAŞKENTİ TOPİAKOPOLİS'E GELİŞİ...
GAYET SICAK BİR KARŞILAMA TÖRENİ.. HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ KENDİSİNE SADIK ODA HİZMETÇİSİ İRMA...
...VE PİYANİSTİ, İGOR WAGNER EŞLİK EDİYOR.. AYRICA MİLYONLARCA DOLARA SİGORTALI MÜCEVHERLERİNİ KORUMAK İÇİN...
BRAVO
BRAVO
BİS
...İKİ DETEKTİF ONU HER GİTTİĞİ YERDE BİR GÖLGE GİBİ İZLİYORLAR

DEVAMI VAR

ON DOKUZA ON İKİ!.. İŞİN BİTİK, ALTESLERİ!..

HIHH!.. İSPANYOLLAR ATALARIMDAN RANDOLPHE SINCLAIR'İN GEMİSİNE ÜÇ GEMİYLE SALDIRDIKLARI..

.... ZAMAN BÖYLE DÜŞÜNMÜŞLERDİ!..

AMİRALİN BU VURUŞ KADAR YIKICI BİR OLAYLA KARŞILAŞTIĞINI SANIYOR MUSUN?..

OF!.. ONUN İÇİN NE MUTLU Kİ, HAYIR!..

O ZAMAN BÜYÜK ATAN NE YAPTI?..

EH, BİLİYORSUN, O....

ALTESLERİNİ TELEFONDAN İSTİYORLAR!..

KORKU MALİKANESİ

AMA HADİ SEN DE LİZ... SAKİN OL.. ÇOK ÇALIŞIYORSUN VE YAPTIĞIN FİLMLERİN TÜRÜ, SİNİRLERİNİ ETKİLİYOR.. HEPSİ BU! KİMSE SANA KÖTÜLÜKTE BULUNACAK DEĞİL.. ANLADIN MI?

KÜÇÜK GİZLEME MERAKLISI!.. LİZ GRAYMORE'U, KORKU FİLMLERİNİN BÜYÜK YILDIZINI TANIDIĞINI BANA SÖYLEMEDİN!

İSTERSEN, ONU SEN DE TANIRSIN...

BİRİSİNİN, ÖLDÜRMEK İÇİN KENDİSİNİ İZLEDİĞİNİ HAYAL EDİYOR... NE BİLEYİM? ONU GÖRMEYE GİDECEĞİME SÖZ VERDİM.. GELİR MİSİN?

LIZ GAYMO
Night of the vampi
ORDON
GIN
DS SUPREME
DEL
HER AN KORKU İÇİNDE OLMASI BENİ ŞAŞIRTMIYOR, HANİ!
BEN DE BUNU SÖYLÜYORDUM...
BS 1

DAHA SONRA...
BLOSSOMBURY'Yİ GEÇTİK.. FİLM ÇEVRİLEN MALİKÂNE UZAK DEĞİL.. BURALARI DA HAYLİ ÜRKÜTÜCÜ!
SÖYLESENE BRETT, İSPANYOLLARLA SARILMIŞ AMİRAL ATAN KONUSUNDA..

1561

DAHA SONRA SÖZ EDECEĞİM ONDAN DANİEL! İŞTE, MALİKÂNE!
BIRRRR! YER NEŞELİ DEĞİL!

FİLMLERİNİ NEREDE ÇEVİRMELERİNİ İSTİYORSUN? BUNUN GİBİ DEKORLAR GEREK ONLARA!
B S 1
1561
MİSS. GRAYMORE'UN SİNİRLERİ BERBAT OLMUŞ! SİZİ ODASINDA BEKLİYOR.., LOR SİNCLAİR...
DIRECTOR
HEM NE HALDE!..
OH, BRETT!.. BRETT! GELDİĞİN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM.. ÖYLE KORKUYORUM Kİ!.. BENİ ÖLDÜRMEK İSTİYORLAR.. ESRARLI BİR ADAM BENİ İZLİYOR.. TELEFON ÇALIYOR, AÇIYORUM KİMSE YOK!..
LİZ GRAYMORE
SCRIPT
3

DEVAMI VAR

ÇEKİL KENARA... BU SOPAYLA ONUN İŞİNİ BİTİREYİM HEMEN..
EĞER DEDİĞİNİ YAPARSA, SEN HAVA ALIRSIN!
OO, EVET!..

SOPAYI BANA VER, BEN BİTİREYİM İŞİNİ!..
BİR ADIM DAHA ATARSAN SENİN İŞİN BİTER!

BANA GÖSTERDİKLERİ BU YAKIN İLGİDEN GÖZLERİM YASARIYOR...
O BENİMDİR!
HAYIR, BENİM O!
BENİM!

BAK! YİNE TÜYDÜ ELİMİZDEN...
HAKKI YOK TÜYMEYE!.. BENİM O!..

ÜZÜLME!.. SEN BİRAZ ŞEKERLEME YAP, BEN GİDER ALIRIM ONU...
AGH!
"HORULTU"
Cİ-YAK

BU YANA GİTTİ!..
SAĞOL, GEYİK KARDEŞ!

GEYİK!
BU O'YDU!.. GEYİK NUMARASI YAPIP BENİ BİR AĞAÇ DALIYLA ALDATTI!..

NE OLDU?.. NEREDEYİM BEN?.. AGH!..
UYAN, UYAN!.. ÖBÜR AVCI SENİN PEMBE PANTERİNİ ÇALDI!..

ÇALAMAZ!. O PANTER BENİM VE ŞİMDİ ALMAYA GİDİYORUM!
BUNDAN DAHA GÜZEL BİR SÖZ DUYMA-MIŞTIM!.
ŞU SAPSAL PEMBE PANTERE BAKIN HELE!. AKLINCA SAKLANDIĞINI SANIYOR!.
GİZLİCE ARKASINDAN SALDIRACAĞIM...
AL BAKALIM!
KÜTÜRT!!
AGAH!
HAH! HA! DEMEK SENDE GEYİK OYUNUNA GELDİN!..
BU BUDALALIKLARINDAN BIKTIM ARTIK!. BEN ŞİMDİ...
AGAH!
OOO, AAA!. GALİBA AYNI YERE İKİNCİ KEZ VURUNCA, ADAMA ÇOK GELDİ!.. KIPIRDIYAMIYOR!..
CIK, CIK!.. BAŞIN BELAYA GİRECEK!..
NE YAPICAAM BEN?.. BANA YARDIM ETMELİSİN!..
ÇABUK, SU GETİR!.
OKEY!. BU ARADA SEN ONU İYİLEŞTİRMEYE ÇALIŞ... HAPSE GİRMEK İSTEMİYORUM...
VAR GÜCÜMLE UĞRAŞACAĞIM.. ÇABUK OL!..
BU DİKENİ BATIRIRSAM, YENİDEN CANLANIR!..

UÇUYORUM
AL BAKALIM! BENİM PEMBE PANTERİMİ ÇALMAK NE DEMEKMİŞ, GÖR!..
FOSS
GİT GİDE KÖTÜLLİYOR GALİBA!..
ÇIĞLIKLARINI DUYUYORUM!..
LÜTFEN, İYİLEŞ!..
ŞPIIRT!!
GLUG!
DARGINLIK BİTTİ, EL SIKIŞALIM ARKADAŞ...
DALGA MI GEÇİYORSUN SEN?!
PAT
KÜT
CARRT
DURUN! DURUN!
O SENDEN DAHA İRİ!.. SANA YARDIM EDECEĞİM...
SAGOL!.
O SOPA TEHLİKELİ!.. İNDİR ONU...
ELBETTE... SENİN O KALIN KAFANA İNDİRECEĞİM HEM DE!
DEDİĞİM GİBİ... GÜNLERDİR, YEDİĞİM İLK GERÇEK YEMEK!..
HIMM! HIMM!
SON

Yurdumu özledim

Yazan : Gülten DAYIOĞLU

35

ÖZET : Almanya yolculuğu biraz zorlu geçmekle birlikte Atıl'a çok eğlenceli gelir.

Çevirmen Atıl'ı elinden tutarak, masanın önüne doğru çekti. Müdür ona elini uzattı. Almanca :

-Günaydın, dedi.

Atıl, hemen karşılığını verdi.

-Günaydın.

-Almanca biliyor musun?

-Çok az biliyorum.

-Nasıl öğrendin?

-Komşumuz Bayan Frida öğretti.

-Kim bu Bayan Frida? Öğretmen mi kendisi?

-Yaşlı bir hanım. Öğretmen değil.

-Bundan sonra Almancayı okulda kurallarıyle öğreneceksin. İyi bir öğrenci olmanı isterim. Terbiyeli, geçimli, uysal, temiz, düzenli, saygılı...

Müdür konuşurken çevirmen sözcükleri birer birer Türkçeye çeviriyordu.

Atıl :

-Olurum, dedi... Tam istediğiniz gibi olurum.

Çevirmenin hiç kekelemeden Almanca konuşması Atıl'ı çok etkilemişti. Bir an önce okula başlayıp tez günde onun gibi olmak dileğindeydi. İşleri bitince Müdürün elini sıkıp ayrıldılar. Atıl okula kaydolduğuna çok sevinmişti. Çevirmene içtenlikle teşekkür etti :

-Ne iyi insansın. Benim için işini gücünü bırakıp taaa! nerelerden geldin!.. Sağ ol, diyerek elini sıktı.

Çevirmen :

-Hayırlı olsun, dedi, sonra babaya döndü. Benim işim bitti. Para mı ver de gideyim.

-Olur dedi, baba.

Ceket cebinden para çantasını çıkardı. Çevirmene birkaç tane, kağıt para verdi.

-Az, dedi adam. Yarım gün oğlunun işiyle uğraştım. Verdiğin para, emeğimin karşılığı değil. Atıl, gözlerini iri iri açmış, çevirmenle babası arasında geçen söyleşiyi izliyordu. Birden içi buz gibi oldu. Çevirmenin, kendilerine para karşılığında yardım ettiğini bilmiyordu? Hele, kendisini okula kaydettirdi diye babası ile çekişe çekişe pazarlık edeceğini hiç ummamıştı. Baba, çaresiz, boynunu büktü. Çevirmenin istediği parayı verdi. Adam :

-Haydi hoşça kal. İşin düşerse yine gel. Hiç çekinme. Sana seve seve yardım ederim. Elin gurbetinde birbirimize destek olmalıyız... diyerek çekip gitti. Baba, öfkeyle baktı arkasından. Sonra Atıl'a döndü :

-Alık alık ne bakıyorsun yüzüme!.. Adamın ettiğini gördün. Okulda gözünü aç da bir iyi Almanca öğren..

Atıl :

-Sen hiç tasalanma. Öğreneceğim. Hem de tez elden su gibi Almanca konuşmaya başlayacağım... Bayan Frida, düzenli çalışır, ödevlerini aksatmadan yürütürsen, Almancayı çok çabuk öğreneceksin diyor. Beni çok beğeniyor bayan Frida...

-İyi, iyi dedi, baba. Öğünüp durma! Okul açılınca görürüz.

Eve vardıklarında anası çok sevinçle karşıladı :

-Kaydın yapıldı mı oğul?

-Evet, dedi Atıl yapıldı.

Anası sevgiyle başını okşadı:

-Hayırlı olsun. Senin su gibi Almanca konuştuğunu düşledik -

çe sevinçten içim içime sığmıyor... Gayri her işimizi sen görürsün. Kimselerden yardım istemeyiz... Allah zihin açıklığı versin... dedi.

Sonra babaya döndü :

-Oğlanın üstü başı iyi değil. İzinlerimiz bitmeden çarşıya gidip ona bir kaç parça giysi alalım.

-Olur, dedi baba. Bu ayın kazancını Atıl'a sıvayacağız anlaşılan.

-Aman, dedi ana, gözünde büyütme. Pek fazla harcamayız. Önümüz kış. Kalınca bir pantalonla kazak ister. Üstüne de ucuz yollu bir yağmurluk aldık mı iş tamam olur.

Baba, içini çekerek ananın sözünü kesti :

-Bir çift de ayakkabı olmak gerek.

-He ya, ben onu unutmuştum.

Atıl, korka korka ekledi :

-Okul çantası, defter, kalem silgi...

Baba öfkeyle gürledi :

-Daha başka neler istersin ? Aman, iyi düşün! Hiçbir eksiğin kalmasın!.. Atıl babasının kendisiyle eğlendiğini anlamıştı. Kızararak önüne baktı. Ana ona göz kırparak babaya çıkıştı :

-Çekişip durmayın şimdi. Hele çarşıya varalım!.. Fiatlara bakar, kesemize uygun şeylerle eksiklerimizi gidermeye çalışırız...

Ertesi gün, kahvaltıdan sonra, evden çıktılar. Çarşı çok kalabalıktı. Atıl şaşkınlığını gizleyemedi :

-Amanın!.. Bunca insan nereden toplanmış buraya. Sokaklar, kışın bu denli kalabalık değildi.

Bu soruyu baba yanıtladı :

-Bu aylarda pek çok gezgin gelir kente. Sokaklar ve mağazalar onun için dolup taşıyor.

Binbir zorlukla büyük mağazalardan birine girip Atıl için öte beri aldılar. Herşey tamam olunca, baba :

-Kan ter içinde kaldık. Türk lokantasına gidelim de şöyle bir iyi karnımızı doyuralım, dedi.

Ana, şaşırdı :

-Deli mi oldun sen? Üç boğaz Türk lokantasında kaç paraya doyar, biliyor musun?

-Biliyorum, dedi baba, bu ay olan oldu zaten. Nasıl olsa uzun süre buralara gelmeyeceğiz..

Atıl, Türk lokantasında, herkesin Türkçe konuşmakta olduğunu duyunca sevinçten uçacak gibi oldu. Oturacak uygun bir masa arıyorlardı. Yanlarına beyaz önlüklü, beyaz dantel başlıklı mini etekli genç bir kız geldi:

-Buyurun, dedi, şu köşedeki masaya oturabilirsiniz. Kızın peşine takıldılar. Gösterdiği masanın çevresine dizildiler. Genç kız :

-Ne yiyeceksiniz ? diye sordu. Bu arada el alışkanlığıyle Atıl'ın başını okşadı. Atıl bu davranıştan güç alarak:

-Abla, dedi, Türk müsün? Genç kız, önce ağzını çarpıtarak gülümsedi. Sonra Atıl'ı baştan savma bir tutumla yanıtladı :

-Hıı! Türküm ya !...

Atıl ona bir sürü soracaktı. Babası dürtünce sustu.

-Karnıyarık, kuru fasulyeli pirinç pilavı çoban salata, yiyeceğiz, dedi baba .

Genç kız, alaylı bir ifadeyle sordu :

-Hepiniz de aynı yemekten mi yiyeceksiniz ?

-Evet, dedi, baba hepimiz... fakat o sözünü bitirmeden genç kız hoplaya zıplaya oradan uzaklaştı. Atıl hemen babasına döndü :

-Burası Türklerin mi?

-Evet lokantayı türkler işletiyor. Memleket yemeklerini özleyenler buraya gelip gönüllerince karınlarını doyuruyorlar..

Atıl, kollarını masaya dayayarak çevreyi gözden geçirmeye girişti ? Komşu masalardaki, Türk'lerin kimi güle söyleye yemeğini yiyor; birasını içiyor, Kimi gözlerini bir noktaya dikmiş kara kara düşünüyor; kimi baş başa vermiş, alçak sesle söyleşiyor, içlerinden biri de gazete okuyordu. Atıl, boynunu uzatarak, gazetenin başlığına baktı. "Milliyet"i görünce sevinçle babasını dürtükledi :

-Baba bak! Köyde amcamın okuduğu gazeteden burada da var. Babanın karnı acıkmıştı. Yemeğin gecikmesine kızıp duruyordu... Atıl dirsekleyince kabardı :

-Ne demye dürtükleyip duruyorsun ?

-Gazeteyi gösterecektim Bak, şuradaki adamın elinde Türk gazetesi var.

-N'apalım ? Dedi baba.

Atıl, bir süre sustu. Sonra yeniden konuşmaya başladı:

-Baba, adam gazeteyi masaya bıraktı. Herhalde okuyup bitirdi. Gidip isteyeyim mi ?

Baba :"Allah sabır versin " diye söylenerek, başını öte yana çevirdi. Ana araya girdi:

-Ne demeye tersleniyorsun? Oğlan aylardır Türkçe bir şey okumadı. Gazeteyi görünce sevindi. Gidip istese ayıp mı olur ?

Baba, daha çok öfkelendi :

-Evet ayıp olur. Türkçe gazete istasyonda satılıyor. Okumak isteyen sayar parayı alır .

Atıl, kendini tutamadı :

-Bu güne dek eve hiç gazete almadın ya !..

-Gazete okuyacak vakit mi var? İşten dönünce, yorgun kökpekler gibi yatağa seriliyorum. Hem, gazeteye vereceğim paraya acırım doğrusu. .

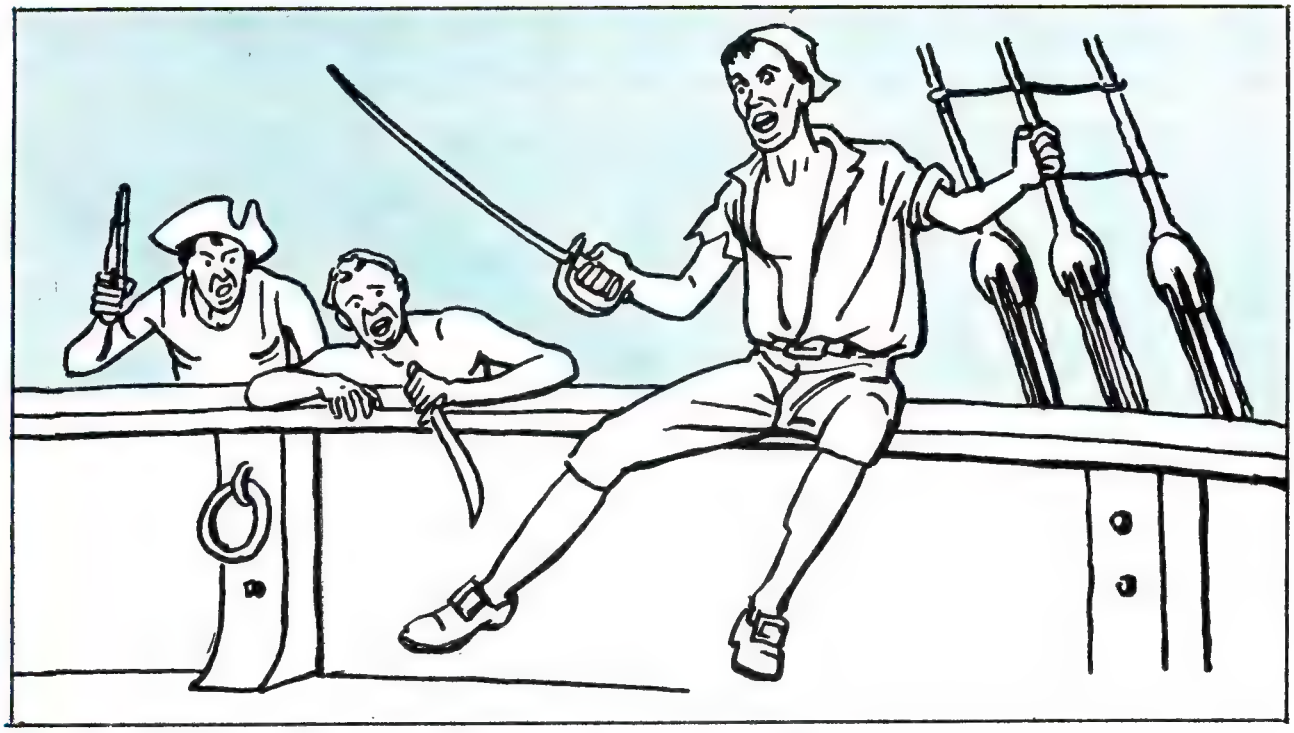
Onlar tartışıp dururken, birden gazete okuyan adam kalktı . Karnı tok insanların keyifli görünümüyle kasıla kasıla yürüyerek çıktı gitti. **DEVAMI VAR**

ARİSTOKRATLAR

I

AGH! BU TOPLANTILARDAN NEFRET EDERİM..
BEN DE... TESRİFATTAN SIKILIRIM.. HEM BU KALABALIK..
FİKRİNİZDE DEĞİLİM... SURADA HOŞUMA GİDEN KALABALIK GÖRÜYORUM..
VAY! 'O' SURADA
GÖRÜŞMEYELİ YÜZYILLAR OLDU...
ALVARO!
LUCY! NELLY! GRACE! ANN BURADA DEĞİL Mİ?
BIRAK ONU.. PEK İYİ BİLİRSİN Kİ EVLENDİ...
BAK, SURADA! BABASI VE KOCASIYLA ATLARDAN SÖZ EDİYOR...
EVLENMEKLE İNSAN DEĞİŞİYOR
BOSVER! TÜM BU ESKİ ÖYKÜLER..
HATIRLAMA ONU.. MARK SUBAYDIR...
PEK YÜKSEK DESTEKLERDEN YARARLANIYOR!
ZATEN DENGESİZ BİRİ ONU KAÇIRMAYA YELTENDİ! ZAVALLI KIZ...
1564
ARİSTOKRATLARDAN SÖZ EDELİM.. İLGİ ÇEKİCİ NE YAPTILAR?
HAYDI, ANLAT!
TISST, TISST... KIZLAR, BİLİYORSUNUZ OLDUKÇA İNCE İŞLERDİR BUNLAR!
FAKAT, MADEM Kİ DİRETİYORSUNUZ, SİZE AY'IN ÜZERİNDE BAŞARILAN OLAYI ANLATACAĞIM...
HERŞEY KONTLA BEN, BİR TASARI ÜZERİNDE TARTIŞIRKEN BAŞLADI.. BİRDEN, TARTIŞMANIN ORTASINDA...
DEVAMI VAR

ROBİNSON



DENİZE AÇILDIM ①

1632 yılında York kentinde doğdum. Iyi bir ailenin çocuğuydum. Babam beni avukat yapmak istiyordu. Oysa ben denizlere açılmak istiyordum. Babam bu düşünceme şiddetle karşı koyuyordu.

Kendi kendime : "Ben de kaçarım," dedim. "Her zorluğa hazırım. Dünyayı görmek istiyorum. "

Fırsat elime geçtiğinde ondokuz yaşımdaydım. Bir gün Hull limanına inmiştim, arkadaşıma rastladım. Babasının gemisiyle Londra'ya gidecekti. Bana : "Hadi Bob Kruzo , sen de benimle gel," dedi. "Beş kuruş harcamayacaksın. "

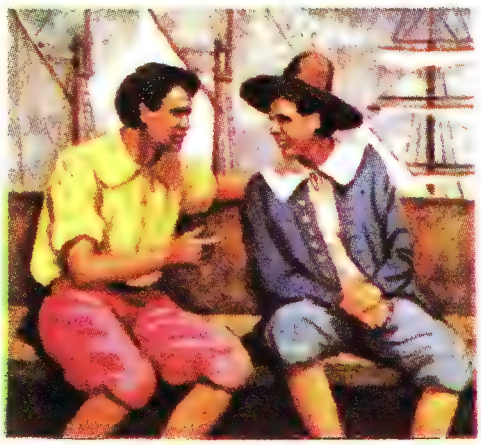
Karşı koyamayacağım kadar çekici bir öneriydi. Kimselerin ortalıkta dolaşmadığı bir saatte gemiye girdim.

İlk yolculuğumdan, ya da hemen onun arkasından gelen yolculuklarımdan söz etmek istemiyorum. Ancak Afrika kıyılarına giderek ticaretle uğraştığımı belirtebilirim. Yolculuklarım, biri dışında hep kötü gitmişti. Sonunda Faslı korsanlar beni tutsak ettiler, ama ellerinden kaçabildim. Bir Portekiz gemisi beni aldı, ta Brezilya'ya kadar götürdü.

Belki de artık benim deniz yolculuğuna doyduğumu sanıyorsunuzdur. Haklısınız. Şeker pancarı ekimciliğine başladım. Dört yıla kalmadan çok zengin bir plântasyonum vardı.

Ne var ki kötü talihim yakamı bırakmıyordu.

Şeker kamışı ticaretiyle uğraşan üç arkadaşım



BENİMLE GEL-BOB KRUZO!

KRUZO

Yazan: *Daniel DEFOE*

Korkunç bir tayfuna yakalandık

bir gün bana geldiler. "Bir düşüncemiz var," dediler. "Afrika'dan tutsak getirtmek için bir gemi ayarlamak istiyoruz. Bu yolculuğa senin çıkmanı, ticareti bizim adımıza senin yürütmeni istiyoruz. Kabul eder misin?"

FIRTINA

Yeniden denize açılma fırsatı önüme çıkınca, nasıl babamın evindeyken hiç düşünmeden kabul ettiysem, yine aynısını yaptım.

"Ben burada yokken, plântasyonuma göz kulak olacağınıza söz verirseniz, seve seve giderim," dedim. "Yok sağ dönmezsem, o zaman mallarımı, size bildireceğim biçimde dağıtırsınız."

Hepsi de benim teklifimi seve seve kabul ettiler. Ben de vasiyetimi hazırladım. Bütün malımı, mülkümü beni denizden kurtaran Portekiz gemisi kaptanına bıraktım.

Gemi hazır olunca, hemen yola çıktım. 1659 yılının 1 Eylül günüydü. Hull'da anamın babamın yanından ayrıldığım günün üzerinden tam sekiz yıl geçmişti.

Hava iyi gidiyordu ama, çok sıcaktı. Derken ekvatoru geçtik ve korkunç bir hortuma yakalandık. Fırtına dindiğinde sağdık ama gemimizin hali bitikti. Güç belâ Barbados'a bir varsaydık, kurtulabilirdik. Ne ki bizi ikinci bir fırtına bekliyordu. Bu fırtınayla insanlardan uzaklaştık, gittik.

Bir sabah erkenden, rüzgâr hâlâ deli gibi eserken, adamlardan birinin bağırdığını işittik. "Kara!" Dünyanın hangi köşesine düştüğümüzü merak ederek, bir karaya vardığımızı umarak kamaralarımızdan fırladık. O anda gemi bir kum tepeciğine çarptı ve dalgalar inanılmaz bir güçle bizi kucakladı.

Hemen kamaralarımıza koştuk. Ne yapacağımızı bilemiyor, her an ölümü bekliyorduk. Geminin ancak dakikalarla sayılı bir ömrü kaldığını hepimiz anlamıştık.

DEVAMI VAR

TATLI CADI

DERRİN, O SABAH KALKTIĞINDA, UNUTTUĞU ŞEYİ HATIRLAMAK İÇİN KAFA YORUP DURUYORDU...

HAY ALLAH!.. BUGÜNÜN ÖZELİĞİ NEYDİ ACABA? BEN BİRŞEY UNUTTUM AMA, NEYDİ?

EYVAHLAR OLSUN!.. HATIRLADIM ŞİMDİ!.. SEMENTA'NIN DOĞUM GÜNÜ BUGÜN VE BEN HİÇ BİRŞEY ALMADIM ONA!

DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN HAYATIM!.. SANA BİR KART GÖNDERMEYİ BİLE UNUTTUM, AMA SON ZAMANLARDA BÜRODA ÇOK İŞİM VARDI...

ÜZÜLME SEVGİLİM!.. KIZLAR, BİR YAŞ DAHA BÜYÜDÜKLERİNİ HATIRLATANLAR ÇOĞALIRSA, HİÇ DE SEVİNMEZLER!..

DO-ĞUM GÜ-NÜN KUT-LU OL-SUN, SEV-Gİ-Lİ- SE-MEN-TA!.. YOO-HOO!..

LERRİ, DOĞUM GÜNÜMÜ KUTLAMAK İÇİN ŞARKI SÖYLEYEN KÜÇÜK BİR OĞLANCIK YOLLAMIŞ! NE TATLI!..

YİNE DE BUGÜNÜ UNUTTUĞUM İÇİN SEM BANA KIRILDI!.. BİR-ŞEYLER BULUP ÇIKARMALIYIM Kİ, LERRİ'NİN ŞARKILI TÜRKÜLÜ DOĞUM GÜNÜ KUTLA MASINI UNUTTURAYIM..

TAM O SIRADA KAPI ÇALINDI.

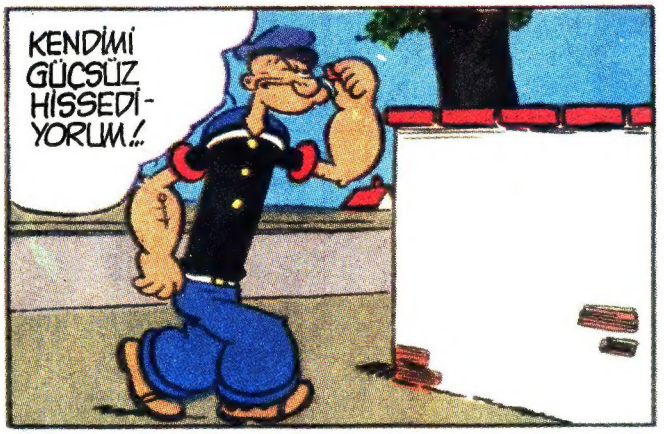
BAYAN SEMENTA STİVENS İÇİN..

OOO!.. ACABA İÇİNDE NE VAR?

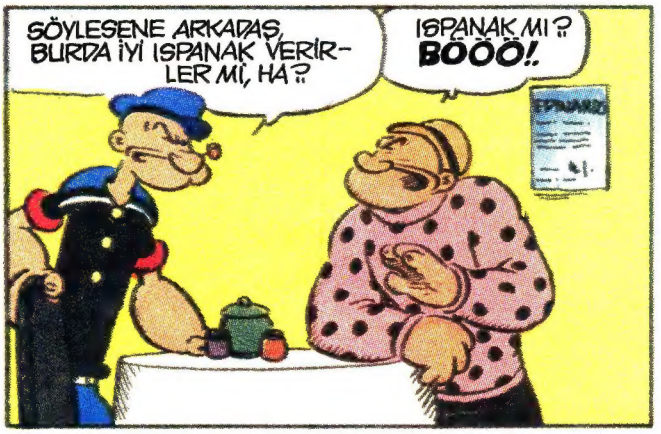
KLARA TEYZE! NE TATLI, NE GÜZEL BİR SÜRPRİZ!
SELAM SEVGİLİ ÇOCUKLARIM... BURAYA TAM GÜNÜNDE DOĞRU DÜRÜST GELEBİLMEK İÇİN KENDİMİ POSTALADIM!
SEMENTA, UMARIM DOĞUM GÜNÜ PASTAMI DA BEĞENİRSİN! BUGÜNE DEK YAPTIKLARIMIN EN İYİSİ!
SEMENTA BİR BURUN OYNATMASIYLA PASTANIN ŞEKLİNİ DEĞİŞTİRDİ...
GÖRDÜĞÜM EN GÜZEL PASTA BU KLARA TEYZE!
BU SÜRPRİZİ UNUTTURACAK PARLAK BİRŞEY DÜŞÜNMELİYİM...
DERRİN'İN ÇİLESİ BİTMEMİŞTİR...
SEVGİLİ KIZIM... BU DA BENİM KÜÇÜCÜK ARMAĞANIM!
ELBETTE GERÇEK MÜCEVHER... SEN... SEN... İNSANOĞLU İNSAN... PEKİ, DERRİN... SEMENTA'YA SEN NE ARMAĞAN ALDIN?
EEE... ŞEYY! BENİMKİ SÜRPRİZ!
ANNECİĞİM, NE KADAR GÜZEL BİR ŞEY BU!..
IMMM! TIPKI GERÇEK MÜCEVHERLER GİBİ!

HAFTAYA YENİ BİR MACERA

TEMEL


KENDİMİ GÜÇSÜZ HİSSEDİYORUM!..

ISPANAK YESEM İYİ OLACAK!..
TEK BİR MÜŞTERİ VAR... ONUN YANINA GİDİP, ISPANAĞIN TADINA BAKAYIM...


SÖYLESENE ARKADAŞ, BURDA İYİ ISPANAK VERİRLER Mİ, HA?
ISPANAK MI? BÖÖÖ!

SEN ISPANAK SEVMEZ MİSİN?
ISPANAK, AHMAK TAVUKLARA GÖRE İYİDİR!..

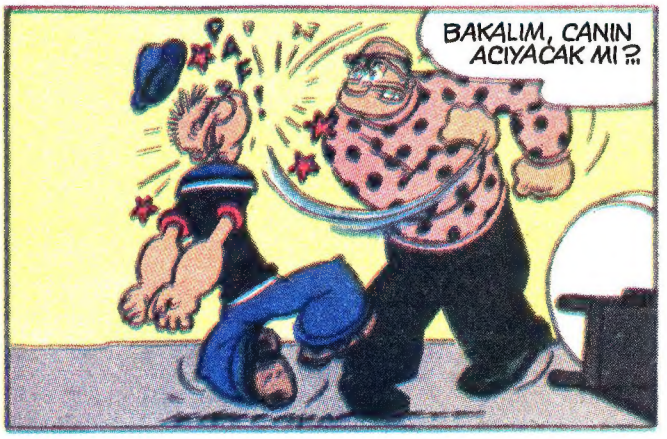
BANA BAK, BU BENİM EN SEVDİĞİM YEMEKTİR, AYRICA AHMAK TAVUKLUKLA HİÇ BİR İLİŞKİM OLMADIĞINA İNANABİLİRSİN...
YA, ÖYLE Mİ?

BEN ISPANAK GÜÇLÜ ADAMLARI HİÇ BİR ZAMAN BESLEMEZ DİYORUM..
TAVSANLARI EVET AMA GÜÇLÜ İNSANLARI ASLA!

ISPANAKLARA YAPTIĞIN HAKARETLER BİTTİ Mİ?
KAVGA İSTİYORSUN SEN GALİBA?
BAM!!

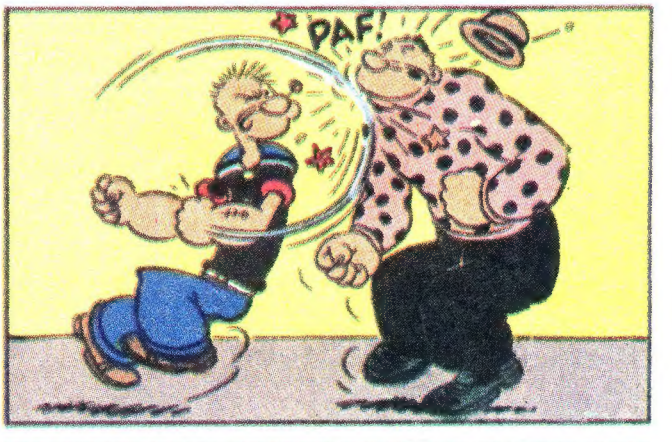
EVET, OLABİLİR!
ISPANAK OBURU! SİMDİ SENİN KAFANI YASSILTAYIM DA GÖR!

REİS

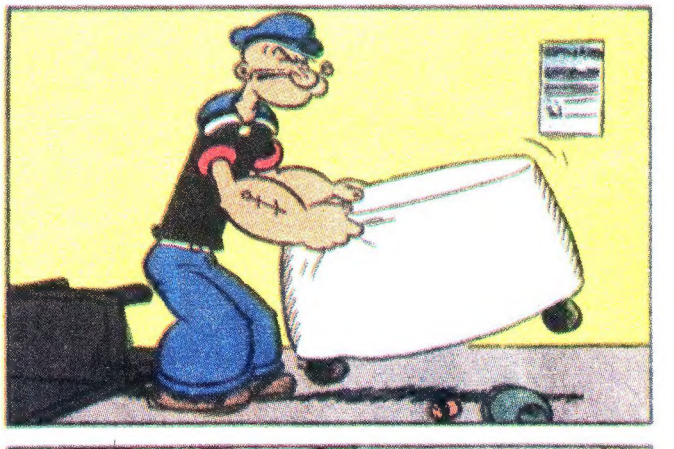

BAKALIM, CANIN ACIYACAK MI?!

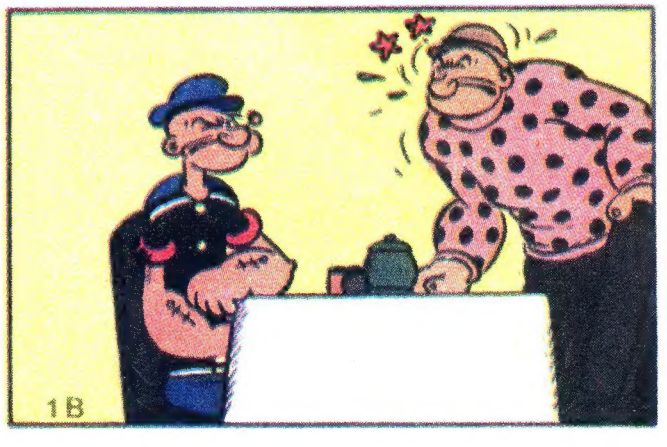
BU GÜNE KADAR KİMSE BANA KAFA TUTMAMIŞTIR!
HA HA

O HALDE BUGÜN BAŞLIYOR!
?
?


PAF!

BEN DE BU GÜNE DEK ISPANAĞA HAKARET EDENE HİÇ RASTLAMAMIŞTIM!




1B

ISPANAK!
ISPANAK!
İKİ ISPANAK! İKİ Mİİ?!

Pembe Panter'in en güzel maceraları

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

PEMBE PANTER CİLTİ ÇIKTI

Renkli - ofset baskı - 120 sayfa

FİYATI 10 LIRA GENEL DAĞITIM: Milliyet Dağıtım

Türk Ocağı Cad. Basın Sarayı Kat. I Cağaloğlu-İstanbul

Bütün (+)(−)(÷)(x) işlemleri artık sıkılmadan, eğlenerek yapacaksınız.

işte hesap uzmanınız HESAPMATİK

hesap uzmanınız HESAPMATİK

Kullanması son derece basittir

1- Toplama (+), çıkarma (−), çarpma (x), veya bölme (÷) plakalarından birini, ana plakadaki yuvasına yerleştiriniz.
2- Hareketli iki göstergeyi kaydırarak, işlemini yapmak istediğiniz sayıların üstüne getiriniz,
3- Kalemin ucu, size anında sonucu gösterecektir

Okul döneminde, en faydalı, en eğlenceli arkadaşınız olacaktır HESAPMATİK.

Genel Dağıtım:

Milliyet Dağıtım

Türkocağı Cad. Basın Sarayı No. 1
Cağaloğlu/İstanbul Tel. : 26 69 00

İmal yeri :

MİKRON elektro plastik sanayii
M. Hadi Kolman ve Ortakları
Sanayi Mah. Sultan Selim Cad.
Yasemin Sok. No. 3
4. Levent-İSTANBUL